

Mail du 30 novembre 2010

A propos de l'Autre Canal, scène de musiques actuelles à Nancy ;

Peu d'anecdotes sur le chantier qui a été relativement compliqué pour les raisons suivantes :

- c'est un projet très technique : ERP de 1ère catégorie, beaucoup de fluides, de grosses contraintes acoustiques.
- peu d'argent
- un marché dévolu en lots séparés avec des entreprises pas forcément habituées à ce type d'équipement
- des mises aux points qui se sont fait en l'absence de l'exploitant final, avec des choix techniques qui n'ont pas tous été au goût de l'utilisateur final.

Pas de dispositions HQE à l'époque, qui sont de toute façon difficiles à mettre en place dans ce type de programme.

D'un côté le bâtiment est très compact, peu vitré est très isolé pour des raisons acoustiques. De l'autre, compte tenu des effectifs, il est indispensable de rafraîchir les locaux et d'avoir des renouvellements d'air importants. Le problème d'un point de vue énergétique n'est pas de chauffer mais bien d'évacuer les calories.

J'espère que ces quelques informations te seront utiles.

Pour la visite appelle directement l'Autre Canal de ma part.

La responsable s'appelle Isabelle Chaigne, si toutefois elle est encore en poste là bas.

Je n'est pas de nouvelle depuis un certain temps.

Stéphane Razafindralambo

Chef de projets agence Périphériques